



شیوه‌نامه دومین جشنواره سرود «نغمه‌های روشن فردا»

اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

استان اصفهان ۱۴۰۲

مقدمه:

سرود و موسیقی فرصت مناسبی است تا در یک همگرایی هنرمندانه شرایط مطلوب هم صدایی و همراهی را تجربه کنیم. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با رویکرد ترویج کار گروهی در میان نوجوانان و تربیت و خلاقیت، این فعالیت را مغتنم شمرده و به سنت پیشینیان، به واسطه سرود و موسیقی به دنبال تعمیق حکمت و معرفت انسانی است.

انتخاب آهنگ و شعرهای مناسب و تلفیق آن به شکل سرودهای فاخر و جذاب می‌تواند ذائقه شنیداری و دیداری کودکان و نوجوانان را رشد و تغییر دهد و باعث شود با شناخت کرامت انسانی خود تسلیم شنیدن هر نغمه و آوازی نشوند.

اهداف جشنواره:

- عمومی سازی و مردمی‌سازی سرود در اقشار مختلف جامعه
- فضاسازی و ارتقای ظرفیت سرود به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی جامعه
- بسط، تعمیق و ترویج هنر ارزشمند و انقلابی سرود در راستای ترویج فرهنگ انقلاب
- کشف استعداد های برتر اعضا و دانش آموزان در عرصه های هنری
- تقویت روحیه مشارکت، همکاری، نشاط و شادابی در مخاطبان
- مهارت‌افزایی و پایدارسازی اعضا

موضوع جشنواره

موضوعات ملی و آیینی شامل :

- سرزمین من (ایران، وطن، پرچم و ...)
- دفاع مقدس، ایثار و شهادت
- نام آوران (شخصیت‌های تاریخی و انقلابی)
- مراسم و مناسبت‌های ملی و آیینی
- آزاد

شرکت کنندگان:

- ۱) اعضای مراکز کانون (کودکان، نوجوانان و جوانان (۷-۲۲ سال) اعم از مراکز ثابت یا سیار روستایی- عادی و فراگیر
- ۲) گروههای آزاد (دولتی و مردمی)
- این بخش ویژه گروه های سرود فعال در مدارس، پایگاه های بسیج، کانون های فرهنگی و هنری مساجد سراسر کشور و ... در مقطع سنی ۷ تا ۲۲ سال برگزار می شود.
- ۳) در این جشنواره با اولویت و تاکید بر خواندن سرود، سرودهای اجرا شده می توانند همراه با حرکات نمایشی هم باشند ولی معیار اصلی در داوری، اجرای صحیح سرود است و حرکات نمایشی باید در خدمت سرود باشد. آثار این بخش می بایست به صورت زنده، بدون میکس و به دور از هرگونه ویرایش در بخش خواندن سرود ضبط و ارسال شود.

مقررات و شرایط شرکت در جشنواره:

آثار می بایست با توجه به موارد ذیل ارائه شوند.

- ۱) هر مدرسه، پایگاه بسیج، کانون فرهنگی و هنری مساجد، مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و ... می تواند در هر محور موضوعی، تنها یک اثر را تولید نمایند.
- ۲) حرکات نمایشی در اجرای سرود می بایست به دور از هرگونه حرکات اضافی باشد و رعایت شئونات و ارزش های دینی و اخلاقی الزامی است.
- ۳) استفاده از حرکات نمایشی می بایست به نحوی باشد که لطمه ای به خواندن سرود وارد نکند.
- ۴) حرکات می بایست با شعر، محتوا و پیام اثر هماهنگ بوده و اجرای حرکات، ناهمگون با سرود نباشد.
- ۵) اجراها به صورت گروه های مجزای پسران و دختران (غیر مختلط) قابل پذیرش خواهد بود.
- ۶) تعداد اعضای گروه، می بایست حداقل ۱۰ نفر باشند.
- ۷) ضروری است در انتخاب شعر و ترانه نظر کارشناس ادبی استان لحاظ شود و یا می توانید از اشعار موجود در بانک شعر و ترانه استفاده نمایید.
- ۸) لازم است هر استان تمامی آثار را در یک پوشه جدا جدا همراه با مشخصات کامل و تکمیل شناسنامه، در قالب یک فایل فشرده در دبیرخانه استان آرشیو کند.
- ۹) تکمیل و ارسال فرم تقاضای شرکت در جشنواره و ذکر مشخصات کامل گروه ضروری است.
- ۱۰) در گروه دختران می توان از حداقل دو هم خوان به طور هم زمان استفاده کرد.
- ۱۱) اجراها باید زنده و بدون play back در خواندن سرود بوده ولی اجرای موسیقی بی کلام با play back بلامانع است.

نکته: توجه داشته باشید در جشنواره های استانی، تاکید بر اجرا در اماکن باز مثل: اجراهای خیابانی و یا اجرا در پارک ها، مدارس، مترو و است.

سطوح برگزاری جشنواره:

جشنواره در دو بخش اصلی و جنبی برگزار می‌شود.

بخش اصلی

این بخش در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌شود.

بخش استانی:

- مهلت ارسال آثار به جشنواره‌ی استانی تا ۱۰ بهمن ۱۴۰۲
- در این بخش آثار تولید شده در مراکز کانون و آثار شرکت کنندگان آزاد به طور مجزا در استان و توسط هیئت داوران مورد ارزیابی و داوری قرار خواهند گرفت .
- سرپرست هر گروه‌اعم از کانونی و آزاد می‌بایست برای شرکت در جشنواره ها فیلم سرود را در قالب لوح فشرده (سی دی) به واحد هنری استان ارسال نمایند .
- آثار می‌بایست با فرمت mp۴ و با حجم حداکثر ۲۰۰ مگابایت باشد.
- گروه ها، به صورت حضوری برای شرکت در مرحله استانی دعوت به عمل آید .پس از برگزاری جشنواره استانی ، ۱ اثر کانونی و ۱ اثر آزاد از هر استان به عنوان منتخب استانی توسط نامه اداری با ذکر مشخصات کامل اثر (عنوان اثر، نام رهبر گروه و ...) به مدیرکل استان اعلام شود . الصاق فرم‌های مربوطه به همراه آثار منتخب الزامی است .
- هر استان مجاز است بنا بر نظر هیئت داوران هر تعداد اثر را که مورد تایید است به عنوان برگزیده و شایسته تقدیر، اعلام و تقدیر استانی کند.

همچنین ترکیب هیئت داوران در استان‌ها با پیشنهاد مدیرکل محترم استان و تایید نهایی دبیرخانه معرفی خواهند شد و ستاد مرکزی یک نفر را به عنوان ناظر معرفی خواهد کرد.

ارکان جشنواره :

دبیر جشنواره استانی (مدیر کل استان)

مدیر اجرایی (کارشناس مسول هنری استان)

مسئول دبیرخانه (کارشناس هنری استان)

مسئول روابط عمومی

مسئول سایت

داوران :

-) تعیین هیئت داوران استانی متشکل از ۳ نفر از کارشناسان حوزه سرود (ترکیبی از کارشناسان کانونی و غیرکانونی و هنرمندان شاخص استان) بر اساس فرم شماره ۲
-) برگزاری جشنواره در سطح استان
-) انجام داوری بر اساس شاخص‌های مندرج در فرم شماره ۳
-) انتخاب برگزیدگان استان بر اساس نتایج داوری طبق فرم شماره ۳
-) تنظیم گواهی حضور، دیپلم افتخار و لوح تقدیر شرکت‌کنندگان با امضای مدیرکل استان .

نکات قابل توجه:

-) شرکت کنندگان محترم پس از مطالعه دقیق شیوه‌نامه، در صورت نیاز به توضیح بیشتر می‌توانند با واحد کارشناسی هنری مدیریت استان تماس حاصل فرمایند.

مواردی که باید در آثار ارسالی مورد توجه قرار گیرد:

-) انتخاب آثار بر اساس دارا بودن کیفیت نسبی
-) تکمیل و الصاق شناسنامه به اثر ارسالی
-) بدیهی است آثاری که با شناسنامه ناقص به دبیرخانه ارسال شود از دور داوری خارج خواهد شد .

عنوان	تعداد
بخش سرود	۳ گروه
بخش رهبری گروه	۱ نفر
بخش تک خوان	۱ نفر
بخش آهنگ	۱ نفر
بخش شعر	۱ نفر
بخش خلاقیت	۱ نفر
بخش تنظیم	۱ نفر

این انتخاب در بخش دختران به صورت همخوان خواهد بود.

بخش جنبی

موضوع: آواها و نغمه های بومی و محلی

در این بخش ، جمع آوری و ارسال ۳ تا ۵ فریم عکس از اجرای آواها و نغمه های محلی (لالایی ها ، تکم خوانی ، دعا های ایام خاص مثل باران خواهی و) به همراه حداکثر ۵ دقیقه فیلم از این مراسم و تاریخچه اجرا، حداکثر در یک صفحه و در قالب فایل ورد مورد انتظار است .

* لازم به ذکر است این بخش خارج از بخش رقا بتی است .

گاه شمار جشنواره:

ارسال فراخوان و شیوه نامه	آبان ماه ۱۴۰۲
زمان بارگزاری آثار در سامانه	تا ۳۰ آذرماه ۱۴۰۲
اعلام زمان برگزاری جشنواره استانی به ستاد	تا ۳۰ آبان ماه
زمان برگزاری جشنواره های استانی	تا پایان بهمن ۱۴۰۲
ارسال نتایج استانی به دبیرخانه مرکزی	تا پایان سال ۱۴۰۲

فرم شماره ۱

معرفی اعضای دبیرخانه استان.....

عنوان	نام و نام خانوادگی	سابقه کار	محل خدمت	شماره همراه
مدیر اجرایی				
دبیر اجرایی				
مسئول دبیرخانه استانی				
کارشناس روابط عمومی				

امضاء معاون فرهنگی استان

امضاء مدیر کل استان

فرم شماره ۲

معرفی داوران جشنواره استان.....

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	شغل	سابقه کار	شماره همراه
۱					
۲					
۳					

امضاء معاون فرهنگی استان

امضاء مدیر کل استان

فرم شماره ۳
فرم داوری سرود در استان
نام استان یا مرکز

بخش	معیار	دامنه امتیاز	امتیاز کسب شده
بخش سرود	هماهنگی موسیقی انتخاب شده با گروه سنی	۱۰ امتیاز	
	همسرایي	۱۰ امتیاز	
	حجم، وسعت و رنگ صدا	۱۰ امتیاز	
	بیان حسی (داینامیک و نوانس)	۱۰ امتیاز	
	شیوه بیان موسیقایی (تأکید یا آکسان و ...)	۱۰ امتیاز	
	رعایت وزن و سرعت اثر	۱۰ امتیاز	
	استفاده از تکنیک های آوایی و گروهی (هارمونی)	۱۰ امتیاز	
	رهبری و هدایت گروه	۱۰ امتیاز	
بخش حرکات نمایشی، نظم و آرایش	استفاده از حرکات نمایشی متوازن با اثر	۲۰ امتیاز	
	خلاقیت در اجرا	۱۰ امتیاز	
	نظم، انضباط گروهی و بروشور	۱۰ امتیاز	
	طراحی لباس، نور، آداب صحنه	۱۰ امتیاز	
بخش شعر	تناسب شعر با گروه سنی	۵ امتیاز	
	موسیقی شعر از نظر آوایی و قابلیت اجرا	۱۰ امتیاز	
	وحدت ارگانیك	۵ امتیاز	
	سلامت زبان شعر	۱۰ امتیاز	
	محتوا و پیام	۵ امتیاز	
	تخیل و تصویرسازی و استفاده از آرایه های ادبی	۱۰ امتیاز	
	خلاقیت و نوآوری	۵ امتیاز	
بخش موسیقی	تناسب و تلفیق شعر با موسیقی	۱۰ امتیاز	
	نغمه یا ملودی	۱۰ امتیاز	
	فرم و هارمونی	۱۰ امتیاز	
	انتخاب گام صدایی مناسب (محدودهی صدایی)	۱۰ امتیاز	
	تنظیم و خلاقیت	۱۰ امتیاز	
جمع امتیازات		۲۳۰ امتیاز	
ارزیابی تکخوان		۱۰ امتیاز	

امضاء داور

نام و نام خانوداگی داور

معرفی برگزیدگان مرحله استانی (به تفکیک گروه‌های برگزیده)

استان مرکز

نام اثر:

نام شاعر:

نام آهنگساز:

نام رهبر گروه:

شماره تماس رهبر گروه:

ردیف	نام و نام خانوادگی اعضای گروه	سن	سمت در گروه
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			
۸			
۹			
۱۰			
۱۱			
۱۲			
۱۳			
۱۴			
۱۵			
۱۶			
۱۷			
۱۸			
۱۹			
۲۰			

هیات داوران:

(۱)

(۲)

(۳)

مدیر کل استان:

نماینده استان:

ناظر استانی:

بیانیه ہیئت داوران			فرم شماره ۵
-۳	-۲	-۱	نام و نام خانوادگی داوران
متن بیانیه			
امضاء مدیر کل استان	امضاء داور	امضاء داور	امضاء داور